

# Curriculum Vitæ



Name	Alexander Gustav Colin GERGELYFI
Geburtsdatum	15. Dezember 1987
Geburtsort	Linz/Donau, Österreich
Staatsbürgerschaft	Österreich
Familienstand	ledig
Adresse	Luckauer Straße 13 10969 Berlin Deutschland
Telefonnummer	+49 (0)157 84992138
E-Mail-Adresse	alexander.gergelyfi@gmail.com
Website	alexandergergelyfi.com

## **Matura**

06-2007 Oberstufenrealgymnasium unter besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung für Studierende der Musik, Linz/Donau

## **Künstlerisches Basisstudium**

2002/03 Klavier, Prof. Anton Voigt. Bruckner Konservatorium der Stadt Linz  
2003/04 Cembalo, Prof. August Humer. Bruckner Konservatorium der Stadt Linz

## **Ausserordentliches Konzertfachstudium**

2004-2007 Cembalo, Prof. August Humer. Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz  
2007 Cembalo, Prof. Brett Leighton. Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz

## **Bachelor-Studien**

2007-2009 Kunstgeschichte. Karl-Franzens-Universität Graz (ohne Abschluß)  
2007-2009 Alte Musik/Cembalo, Prof. Eva Maria Pollerus. Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
2009/10 Clavecin, Prof. Aline Zylberajch. Conservatoire Strasbourg (im Rahmen des ERASMUS-Aufenthalts)  
2010-2011 Alte Musik/Cembalo, Prof. Eva Maria Pollerus. Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
30.06.2011 Abschluß des Bachelor-Studiums mit Auszeichnung

## **Master-Studium**

2011-2014 Cembalo, Prof. Menno van Delft. Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
13.02.2014 Abschluß des Master-Studiums mit der Gesamtnote 1,29

### **Meisterkurse und Privatunterricht**

- 08-2003 August Humer (Linz) & Johannes Marian (Wien & Linz, Klavier). Akademie für Tasteninstrumente, Schloss Weinberg/Kefermarkt (Oberösterreich)
- 04-2004 Tini Mathot (Den Haag) & Ton Koopman (Den Haag). Gastkurs an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz
- 02-2007 Annemarie Dragosits (Wien), Martina Schobersberger (Linz), Wolfgang Glüxam (Wien), Michi Gaigg (Linz, Barockorchester). Tage der Alten Musik, Schloss Weinberg/Kefermarkt
- 01-2008/03-2008 Jesper B. Christensen (Basel). Scarlatti-Tage an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- 03-2008 Augusta Campagne (Wien). Kurs über frühe italienische Musik an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz
- 08-2008 Konstanze Rieckh (Graz). Tage der Alten Musik, Pöllau (Steiermark)
- 04-2010 Mitzi Meyerson (Berlin). Privatunterricht
- 06-2010 Christine Schornsheim (München). Kurs auf dem originalen Johannes-Ruckers-Cembalo von 1624 im Musée d'Unterlinden, Colmar (Alsace)  
Bernhard Forck (Akademie für Alte Musik Berlin). Orchesterakademie in Hamburg

### **Anstellungen**

- 2008-2009 Studienassistent bzw Studentischer Mitarbeiter von Prof. Eva Maria Pollerus im wissenschaftlichen und organisatorischen Bereich, sowie zuständig für die Stimmung und Wartung der Cembali am Institut für Alte Musik und historische Aufführungspraxis der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- 06-2010 Korrepetitor für die Semesterabschlussprüfungen der Alte-Musik-Studenten des Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole (Lorraine)
- 2012-2014 Studentischer Mitarbeiter am Instituts für Alte Musik der HfMT Hamburg; zuständig für die Stimmung und Wartung der Cembali
- 2012-2014 Organist der Kirche St. Nicolaus in Hamburg-Alsterdorf

### **Auszeichnungen**

- 10-2010-09-2011 Leistungsstipendium der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- SoSe 2012 Masfield-Studienpreis der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. Hamburg
- 07-2013-02-2014 Stipendium der Franz-Wirth-Gedächtnis-Stiftung Hamburg

### **Bevorstehende Aufgaben (Auswahl)**

- 06-2014 Tour mit dem eigenen Ensemble in Norddeutschland
- 09-2014 Festival Oude Muziek Utrecht
- 10-2014 Johannespassion mit „il Gusto Barocco“
- 11-2014 Sopran-Kantaten mit Emma Kirkby & „il Gusto Barocco“