Ensemble Interrogatio

Filip Rekiec, Barockvioline
Sofija Grgur, Cembalo
Adrian Cygan, Barockvioloncello

Ensemble Interrogatio ist ein junges neugegründetes Ensemble, dessen Schwerpunkt auf Barockmusik auf Historischen Instrumenten liegt. Das Ensemble wurde Dezember 2014 von Sofija Grgur und Filip Rekiec aus einer mehrjährigen musikalischen Zusammenarbeit gebildet. Die Musiker aus verschiedenen Länder haben sich durch gemeinsames Interesse und die Leidenschaft für Historische Aufführungspraxis zusammengefunden. *Ensemble Interrogatio* bietet ein umfangreiches Repertoire, von der Renaissance bis zur Frühklassik.

Der polnische Violinist **Filip Rekiec** studierte bei Prof. Grigori Zhislin und Barockvioline bei Prof. Pauline Nobes an der Musikhochschule Würzburg. Neben seiner Tätigkeit im *Ensemble Interrogatio* spielt er am Mainfränkischen Theater Würzburg und als Mitglied der *Holland Baroque Society* und der *Accademia Montis Regalis*.

Sofija Grgur studierte Klavier und Orgel in ihrem Heimatland Serbien bevor sie nach Deutschland kam. An der Hochschule für Musik Würzburg hat sie Orgel bei Prof. Christoph Bossert und Cembalo bei Lucy Hallman Russell studiert. Frau Grgur ist international als Solistin und Kammermusikerin sehr gefragt.

Adrian Cygan schloss sein Masterstudium in Violoncello 2013 bei Prof. Stanislaw Firlej in seiner Heimatstadt Lodz ab. Bis 2012 spielte er zusammen mit seinem *Streichquartett Narvis* viele Konzerte in Polen und im Ausland, u.a. in New York. 2013 begann er das Barockvioloncellostudium bei Prof. Markus Möllenbeck an der Folkwang Universität der Künste in Essen.